



Un dia al Circ Cric, la casa de Tortell Poltrona

El món fabulós del conegut pallaso torna a funcionar



Fa un any, el conegut pallaso Tortell Poltrona anunciava que prou, que parava de fer gires i representacions, que el Circ Cric "hivernava" fins que tingués el tracte i el suport de les administracions que mereixia. No era cap "pataleta" com s'ha vist ara que el Circ Cric torna a fer riure i entretenir centenars i centenars de persones des d'una provisional casa fixe al davant del Teatre Lliure i l'institut del Teatre, a Barcelona. Tornen els números del pallaso i les cadires, de malabaristes, el quadre fix, trapecistes, mims i altres números que han fet del Cric un dels millors circs de Catalunya. Ara que Jaume Mateu, molt lligat a Mataró, ha tornat, hem seguit el seu espectacle.

UN REPORTATGE DE REDACCIÓ I FOTOS DE XÈNIA SOLA



CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT

CONTINUA DE LA PÀGINA ANTERIOR

Tortell Poltrona, un mestre que tenia un circ de puces

El lligam del pallaso més famós de Catalunya amb Mataró ve de molts anys enrera. De quan Jaume Mateu era mestre a l'escola Anxaneta de Mataró. Allí, a més de les classes en nombroses ocasions en Jaume feia demostracions de les habilitats de les seves puces: perquè ell tenia un circ de puces!

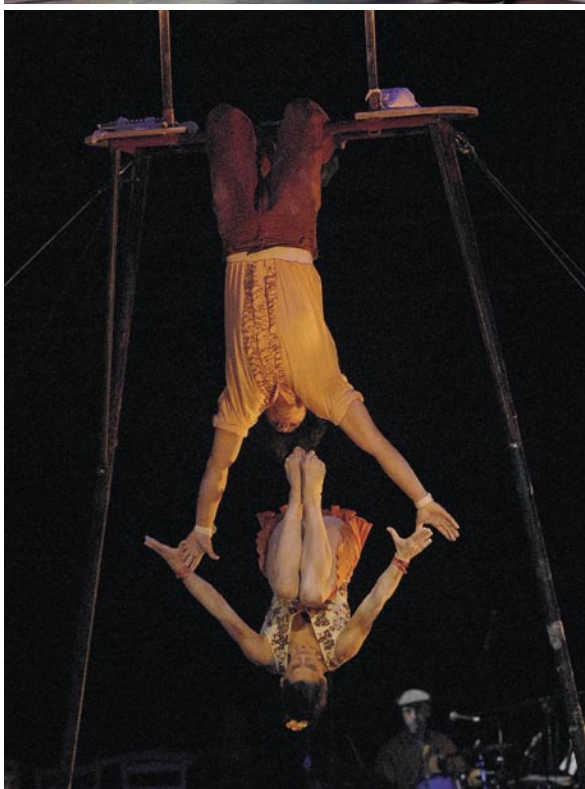
De l'afició passa a fer-ne ocupació i Jaume Mateu es converteix en Tortell Poltrona, un pallaso que volta per tot el país i més enllà per fer riure els petits. Del seu afany, neix el Circ Cric i més tard Pallassos Sense Fronteres, un projecte entranable que pretén portar rialles als infants d'altres indrets del món on no es passen massa alegries.

D'aquesta manera, amb els anys en Jaume va saltar d'ensenyar coses als nens i nenes a les aules, a ensenyar a d'altres infants, no tan privilegiats, la força d'un somriure.

El darrer cop que en Tortell Poltrona, o Jaume Mateu, va ser a la nostra ciutat no fa ni quinze dies. Va ser amb motiu del lliurament dels Premis Butaca. Aquella nit, aquest pallaso que és capaç de pintar-se la cara enmig de l'escenari, davant de tothom, va ser premiat amb una butaca honorífica en reconeixement a la seva trajectòria com a pallaso, també per la feina que ha fet amb Pallassos Sense Fronteres, però també per la seva lluita pel reconeixement del circ.

I pensar que un pallaso, com en Tortell, pot arribar a fer tantes coses: **que bèstia!**





Primers passos polítics de suport al Circ

El món del circ i les administracions van signar aquesta mateixa setmana un acord per garantir que les gires de les companyies es facin amb totes les garanties. És un primer pas per a l'imminent Pla Integral de Suport al Circ a Catalunya. I és que el "més difícil encara" del món del circ no passava per cap número d'espectacle, sinó per aconseguir els permisos municipals per a les seves actuacions.

Després d'aquesta signatura, representants del sector, els ajuntaments i la Generalitat han signat un protocol per a les gires del circ a Catalunya. Es demana, així, que siguin les regidories de Cultura dels ajuntaments les que facin d'interlocutores entre el municipi i el circ. Aquest protocol forma part de les negociacions pel Pla Integral del Circ, que vol dignificar la situació professional del sector.

El mateix Tortell Poltrona va referir-se a la gestió d'aquest Pla Integral en la cerimònia dels Premis Butaca. "No hi ha voluntat política que valgui si no és amb un pressupost al darrera" va dir el pallaso en rebre el guardó i és que el líder del Circ Cric s'ha erigit en una mena de gran sindicalista del circ català i ja va sortir als diaris quan, fa uns mesos, va anunciar que el Circ Cric aturava les seves gires per manca de suport i atenció institucional. Des de la seva nova ubicació a la Plaça de Maria Aurèlia Capmany, segueix la lluita i la reivindicació del Cric per un tracte tan digne com el propi espectacle.